



ZENE

## Innováció a fedélzeten: bemutatkoztak az A38 megújult terei és az Európa Kiadó digitális platformja

*Az A38 Hajó megújult belső tereit, jövőbeli innovációs terveit, valamint az Európa Kiadóval közös, egyedi fejlesztésű új digitális platformot mutatták be július 14-én.*

2021.07.26



Az [eseményen](#) felszólalt Bognár Attila, az A38 Hajó egyik alapítója és vezetője, Berta Zsuzsi marketingvezető, valamint Menyhárt Jenő, az Európa Kiadó frontembere, aki bemutatta a zenekar új, egyedi formátumú online platformját, benne négy évtizedes tevékenységüket teljességében átfogó archívummal.

A tavalyi év a zenei szcénát korábban nem ismert kihívások elé állította, a nehéz helyzetben az A38 Hajó is kénytelen volt egy időre elköszönni a közönségtől és újratervezni minden üzleti tevékenységét. A munka a megszokottól eltérő módon, de töretlenül zajlott tovább. Több száz karanténkoncert lebonyolítása mellett, melyek folyamatos fellépési lehetőséget biztosítottak a magyar zenészeknek, 2020-ban megnyílt a fedélzeti Schweppes Terasz. 2021-ben az Orrbár és a [Tetőterasz](#) felújítása kezdődött el, mindkét helyszínt hamarosan teljes pompájában élvezheti minden látogató.



Az ünnepi találkozón Bognár Attila a kihívások kezelése és az innovatív megoldások bemutatása mellett kiemelte, hogy megújulás mellett jelentős figyelem fordult az archív felvételek szisztematikus feldolgozására, valamint a disztribúció tervezésére.

„Tizennyolc éves működése során az A38 Hajón közel 3500 koncertfelvétel készült, ezt az őriletes mennyiségű anyagot a lehető legjobb eszközökkel rögzítette a stáb. A technológiai fejlődéssel mindig igyekeztünk lépést tartani, megtalálni a megfelelő válaszokat a kérdésekre és a legjobb megoldásokat eszközölni, igénybe venni. Ahhoz értünk igazán, hogy archiválunk és közzéteszünk. A mi ünnepünk az, ha egy ilyen folyamat végére érünk” – mondta Bognár Attila.



Bognár Attila

A rögzítés, archiválás és közzététel folyamata szorosan kötődik az Európa Kiadó frontembere, Menyhárt Jenő által megálmodott platform megszületéséhez.

„Egy olyan [digitális platform](#), amely egy zenekar, jelen esetben az Európa Kiadó negyvenéves munkásságát és annak dokumentumait egy rendszerezett formában tartalmazza és nagyon sokféle módon teszi kereshetővé” – jellemezte munkáját az Európa Kiadó frontembere az A38 Hajó ünnepi találkozóján. Az ismert keresőmotorokkal ellentétben a gyűjtemény nem a szöveges, hanem címke alapú keresésre épít. A pontos és fókuszált találatok érdekében minden adatot elláttak tagekkel, ezekre a címkékre lehet rászűrni a platformon. Ellentétben a szabadszavas kereséssel, a site ezzel a tagalapú, levéltári rendszerezési módszertannal biztosítja az információk kredibilitását, jóval precízebben, mintha bármilyen egyéb keresőmotoron kutatnánk a zenekar elérhető anyagait.



Menyhárt Jenő

Az oldal már elérhető az [europakiado.a38.hu](http://europakiado.a38.hu) linken,

érdekessége és egyedisége abban rejlik, hogy egyrészt saját adatbázissal rendelkezik, mindenféle külső adatforrás alkalmazását nélkülözi, másrészt egyszerre dolgozza fel a múltat és igazít el a zenekar jelen aktualitásai között (például koncertek). Menyhárt Jenő és Szénássy Alex médiaszakértő 2014-ben kezdte a nagyívű munkát az életműszoftveren, kezdetben a MOME és az Artpool Művészetkutató Központ támogatták a digitális projektet, majd a pandémia alatt az A38 Hajó és a Passeum karolta fel, lehetővé téve a megvalósulását.



Berta Zsuzsi

Az ünnepi találkozó lezárásaképp Berta Zsuzsi, az A38 Hajó marketingvezetője a zenei megismerés határtalan lehetőségeire és az A38 Hajó mint koncerthelyszín zenei szerepvállalására hívta fel a figyelmet. Kiemelte, hogy a klub öt tematikus YouTube-csatornája öt év alatt több mint kétszáz évnnyi megtekintést hozott, azonban nem itt ér véget a történet. Az Európa Kiadó életműszoftverét közösen fejlesztve és Jávorszky Béla szintén megkerülhetetlen, a magyar könnyűzene történelmét összefogó munkásságát szintetizálva, az A38 Hajó a saját, Magyarország egyik leggazdagabb könnyűzenei archív gyűjteményét összefoglaló tudásbázis kialakításán dolgozik.

Fotók: Gündüz Attila